

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕДЖА

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ
для студентов 1 курса на базе основного общего образования***

Набережные Челны-2020

ББК:

УДК:

Н

Составитель: *М.С. Нурмухаметова*, Методические рекомендации по выполнению и защите проектных работ, для студентов 1 курса на базе основного общего образования - Набережные Челны; ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж», 2020. – 43 с.

Методические рекомендации раскрывают типы, структуру и процедуру выполнения проектной работы.

Методические рекомендации предназначены для унификации требований к оформлению проектной работы, имеют рекомендательный характер для студентов и преподавателей медицинского колледжа

Рецензент: А.А.Сафиуллина – преподаватель, председатель ЦМК «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж»

Рассмотрено и одобрено Методическим советом ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж» Протокол № 1 от «29» октября 2020 год

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский медицинский колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ
для студентов 1 курса на базе основного общего образования

г. Набережные Челны 2020 г.

Содержание

Введение	5
Основные требования к организации проекта	5
Структура и требования к оформлению проектной работы	6
Виды проектных работ	9
Подготовка проектной работы к защите	12
Подготовка презентации к защите индивидуального проекта	13
Требования к оформлению презентаций	14
Критерии оценки индивидуального проекта	16
Приложение 1. Образец оформления титульного листа проектной работы	18
Приложение 2. Образец оформления содержания индивидуального проекта	19
Приложение 3. Образец оформления паспорта индивидуального проекта	20
Приложение 4. Формулирование целей и задач проектной работы	21
Приложение 5. Опорная схема: Основные этапы работы над проектом	22
Приложение 6. Перечень примерных тем индивидуальных проектов по общеобразовательным учебным дисциплинам	23

ВВЕДЕНИЕ

«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность»

Б.Шоу

Проектная деятельность является видом учебной и научно-исследовательской деятельности обучающихся, нацеленной на:

- ✓ формирование общих и профессиональных компетенций будущего специалиста;
- ✓ повышение мотивации к обучению выбранной специальности;
- ✓ овладение основами и навыками проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений при решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;
- ✓ эффективную реализацию самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе.

В соответствии с учебными планами выполнение проектных работ является обязательным для всех студентов I курса на базе основного общего образования. Проект по дисциплине представляет собой ограниченную во времени, самостоятельно выполняемую обучающимися под руководством преподавателя учебную или научно-исследовательскую работу по определенной теме.

Задачи проектной деятельности - научить студента:

- ✓ определять цель и задачи, объект и предмет проектной деятельности;
- ✓ ставить проблему, формулировать тему исследования в ходе проектной работы;
- ✓ самостоятельно находить и обрабатывать научную информацию;
- ✓ сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения с аргументацией своей позиции;
- ✓ собирать фактический материал и осуществлять его классификацию и интерпретацию;
- ✓ письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по проблеме проекта;
- ✓ оформлять научно-исследовательскую работу;
- ✓ осуществлять самооценку и презентацию себя и своей работы в различных формах – устной, письменной, с использованием новейших технологических средств.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Преподаватель (руководитель проекта)- разрабатывает список тем индивидуальной проектной работы студентов, опираясь на содержание рабочей учебной программы дисциплины и список примерных тем проектов.

Студент выбирает одну тему из предлагаемого списка. По согласованию с руководителем проекта студент может предложить свою тему проекта. Список студентов учебной группы, с указанием закрепленных за ними тем проектов, представляется в учебную часть структурного подразделения на начальном этапе проекта. Допустимо повторение одинаковых тем среди студентов разных учебных групп. Руководитель проекта организует проектную деятельность в рамках самостоятельной работы по учебной дисциплине, инструктирует и консультирует обучающихся по содержанию каждого этапа проекта, организует обсуждение выявленных трудностей в исследовательской деятельности и недочетов в оформлении проектной работе. Все недочеты, указанные руководителем проекта, подлежат

устранению. Защита проектных работ проходит в сроки, определенные *Программой проектных мероприятий* в рамках учебных занятий. Обучающийся обязан представить руководителю окончательный текстовый вариант проектной работы, доклад и презентацию к защите проекта в срок, указанный в программе проектных мероприятий. Невыполнение сроков календарного графика студентом является основанием для снижения итоговой оценки за проектную работу. Проектная работа допускается к защите руководителем проекта, при условии её соответствия установленным требованиям по структуре и содержанию.

Запрещается копирование проектных работ, размещенных в сети «Интернет». При выявлении плагиата работа к защите не допускается.

Аттестация проектной работы проводится в форме устной защиты, по результатам которой выставляется итоговая оценка за выполнение проекта, вносимая в журнал учебных занятий в день защиты, и итоговую ведомость защиты проектных работ. Если проектная работа не выполнена студентом, то итоговая оценка по данной дисциплине не выставляется.

Лучшие проектные работы могут быть представлены на общеколледжный конкурс проектных работ «Эврика».

СТРУКТУРА И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

По результату выполнения проектной работы студент представляет:

- ✓ проектную работу в печатном виде;
- ✓ доклад к защите проекта;
- ✓ презентацию к докладу
- ✓ проектный продукт (при наличии).

Если проект предусматривает наличие практического исследования, то основными структурными элементами проектной работы являются:

- ✓ титульный лист;
- ✓ оглавление;
- ✓ паспорт проектной работы,
- ✓ теоретическая часть проекта;
- ✓ практическая часть проекта;
- ✓ заключение;
- ✓ список источников и литературы;
- ✓ приложения (если требуются).

Если проект является информационным или практическим и не предусматривает практического исследования, то основными структурными элементами проектной работы являются:

- ✓ титульный лист;
- ✓ оглавление;
- ✓ паспорт проектной работы,
- ✓ пояснительная записка к проектному продукту
- ✓ статья (доклад); творческая разработка, прикладной проектный продукт.
- ✓ список источников и литературы;
- ✓ приложения (если требуются).

Титульный лист является первой страницей проектной работы и заполняется по образцу, приведенному в *Приложении 1*.

После титульного листа размещается «Оглавление», в котором приводятся все структурные элементы работы с указанием страниц, на которых размещается их начало. Образец оглавления приводится в *Приложении 2*.

Паспорт проектной работы (*Приложение 3*) включает:

- ✓ Название проекта
- ✓ Консультанты проекта
- ✓ Предметная область проекта
- ✓ Объект исследования
- ✓ Предмет исследования
- ✓ Типология проекта
- ✓ Проектный продукт
- ✓ Форма защиты проекта
- ✓ Срок выполнения проекта:
- ✓ Актуальность проекта
- ✓ Цель проекта.
- ✓ Задачи проекта.

Теоретическая часть включает краткий обзор источников и литературы по теме проекта с анализом научной информации, раскрывающим различные аспекты исследуемой проблемы. Эта часть имеет реферативный характер. Объем текста до 10 страниц.

Практическая часть (при её наличии) содержит текстовое описание самостоятельной исследовательской деятельности студента (осуществления сбора фактических и цифровых данных, выполнения обработки полученных данных в ходе исследования, подготовки рекомендации и т.д.) Объем текста до 10 страниц.

Заключение содержит основные обобщенные выводы проекта в соответствии с задачами, здесь же отмечается практическое значение проведенного исследования. Объем текста 1 страница.

Список источников проекта должен содержать не менее 10 источников и литературы разного вида: нормативно правовой акт, монография, периодическое издание (журнальная, газетная публикация), учебная литература, Интернет-ресурс.

Приложения включаются в состав проектной работы по согласованию с руководителем проекта. В приложениях могут размещаться таблицы, рисунки, графики, схемы, фотографии и т.д. Наличие приложений не является обязательным требованием.

Таблица 2- Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
1	2
Объем	не менее 25 страниц компьютерного текста (при выполнении информационного или исследовательского проекта)
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	12 п
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм,

	сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.															
Нумерация страниц	–арабскими цифрами, –сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют –проставляется со второй страницы, –порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки															
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится															
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ О ФИЗИКЕ-НАУКЕ															
Оформление параграфов	1.2 Физика прошлого															
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка															
Список использованных информационных источников	не менее 10															
Параграф	не менее 3 страниц															
Иллюстрации	<p style="text-align: center;">Рисунок 1 – Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей</p> <p>Рисунок 1 – Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей</p>															
Таблицы	<p>Таблица 3. Местность проживания респондентов</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Варианты ответа</th> <th>Абс.</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>в городе</td> <td>307</td> <td>76,2</td> </tr> <tr> <td>в сельской местности</td> <td>90</td> <td>22,3</td> </tr> <tr> <td>Нет ответа</td> <td>6</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>ИТОГО</td> <td>403</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Варианты ответа	Абс.	%	в городе	307	76,2	в сельской местности	90	22,3	Нет ответа	6	1,5	ИТОГО	403	100
Варианты ответа	Абс.	%														
в городе	307	76,2														
в сельской местности	90	22,3														
Нет ответа	6	1,5														
ИТОГО	403	100														
Подстрочные ссылки	<p>«Текст цитаты в тексте работы.»¹ «Текст цитаты в тексте работы.»²</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p>¹Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25. ²Там же. - С.25.</p>															
Сокращения: НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр РФ, ФГОС ООО и т.д.																

ВИДЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Вид деятельности – сбор и систематизация информации о каком-либо объекте или явлении по выбранной теме, её обработка анализ и обобщение с целью презентации ее широкой аудитории.

Назначение проекта: работа с информацией, ее источниками. Обучающиеся изучают и систематизируют информацию, используя различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ и т.д.) и её обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Этот этап можно назвать библиографическим. Он проходит в библиотеках, интернет-библиотеках.

Введение должно включать в себя формулировку проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Введение – очень важная часть работы. В нем должны быть четкие ответы на следующие вопросы: чем интересна данная задача (создание изделия) с точки зрения ее практического применения? Зачем была выполнена работа. Какова была ее цель и насколько она была достижима?

Цель всегда увязывается с названием проектной работы.

Выделяются три основные задачи, которые согласуются с названием ваших глав. Обратите внимание, как звучат главы, и как поставлены задачи. По объему введение не превышает 2 страницы.

Введение

Элемент введения	Комментарий к формулировке
Актуальность темы	Почему эту работу следует делать?
Цель проекта	Какой результат будет получен? Насколько он достижим.
Задачи работы	Как идти к результату? Формулировки задач. Рекомендуется сформулировать 3 – 4 задачи.
Теоретическая и практическая значимость	Что нового, ценного дала работа? Описание предполагаемого результата. Чем интересен конечный продукт с точки зрения его практического применения, где можно будет его применить.
Завершающая часть введения	Что в итоге в проекте представлено, какими качествами будет обладать конечный продукт. Каков личный вклад автора работы в решение проблемы.

Основная часть - рассказ о самой деятельности, как создавался продукт, какие возникали идеи, какие идеи и почему были отвергнуты, какие были приняты и почему, какие были трудности в ходе работы над проектом, как преодолевались.

В заключении кратко формулируются основные результаты (выводы) работы в виде утверждения, а не перечисления того, что было сделано. Это тезисы, кратко сформулированные и пронумерованные положения без развернутой аргументации. Предложения: где может быть использован информационный продукт, можно ли в дальнейшем использовать конечный продукт как наглядное пособие или дидактический материал? С кем можно поделиться?

Информационные проекты не должны копировать дословно содержание первоисточника, а представлять собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитической переработки. Конечная цель информационного проекта – научиться создавать собственную информацию в виде текстов, презентовать ее слушателям или зрителям. Информационный проект может стать частью исследовательской работы.

Форма продукта проектной деятельности (информационного продукта): реферат, доклад, статья, буклет, памятка, презентация, видеофильм, викторина, путеводитель, сборник, справочник, видеофильм, выставка, фотоальбом, инфографика и т.д.

Проектная работа должна быть написана логически последовательно, литературным языком. Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, недопустимо в следующем предложении. Не должны употребляться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

Рекомендуется вести изложение от третьего лица: «автор наблюдал», «мы считаем», «по нашему мнению» и т. д.

Написать, изложить от третьего лица, означает, что необходимо выразить как бы «внешнюю» точку зрения.

Например:

- в работе рассматриваются, анализируются...
- следует подчеркнуть, выделить;
- можно сделать вывод о том, что;
- необходимо рассмотреть, изучить, дополнить.

При написании проектной работы необходимо пользоваться языком научного изложения.

Презентация

Для всех видов проектов обязательно наличие электронной версии в форме презентации.

Презентация должна быть объемом не менее 12-14 слайдов:

- титульный слайд;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- информационные ресурсы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Под исследовательским проектом подразумевается деятельность автора, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы,
- изучение теории, посвященной данной проблематике,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала,
- его анализ и обобщение,
- научный комментарий,
- собственные выводы.

Форма продукта: исследование и его презентация, практические рекомендации по результатам исследования.

ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ

Это проект, четко ориентированный на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

Этапы работы над проектом

I. Поисково-исследовательский.

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение и обработка информации по теме, в том числе с помощью других источников, проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:
 - а) Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;
 - б) Исследование вариантов модели, изделия на основе требований дизайна, экономической оценки;
 - в) Выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический.

1. Составление технологической документации.
2. Выполнение запланированных технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.
3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.
4. Внесение, при необходимости, изменений в конструкцию и технологию.
5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.
6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный.

1. Оценка качества реализации проекта (изготовленного изделия), включая его влияние на окружающую среду.
2. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике,
3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.
4. Защита (презентация).

Методические рекомендации по структуре описательной части проекта (пояснительной записки к проекту)

Элемент введения	Комментарий к формулировке
Актуальность темы	Почему эту модель следует делать?
Цель проекта	Какой результат будет получен? Насколько он достижим.
Задачи работы	Как идти к результату? Формулировки задач. Рекомендуется сформулировать 3 – 4 задачи.

Значимость	Что нового, ценного дала работа? Описание предполагаемого результата. Чем интересно изделие с точки зрения его практического применения, где можно будет его применить.
Завершающая часть введения	Что в итоге в проекте представлено, какими качествами будет обладать изделие. Каков личный вклад автора работы в решение проблемы.

По объему не превышает 2 страницы.

Основная часть должна содержать рассказ о самой деятельности, как создавалось изделие, какие были трудности в ходе работы, какие возникали идеи, какие идеи и почему были отвергнуты, какие были приняты и почему, как преодолевались трудности. В конце каждой главы (параграфа) должны быть выводы. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато.

Заключение должно содержать в лаконичном виде выводы, результаты, предложения по возможному практическому использованию изделия. Основные результаты (выводы) пишутся в виде утверждения, а не перечисления того, что было сделано. Это кратко сформулированные и пронумерованные положения без развернутой аргументации. Предложения: где может быть использовано изделие? Насколько оно экономично, экологично, практично и т.п.

Список литературы содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц.

В **приложении** приводятся: компьютерная презентация (для всех видов проектов), также возможны схемы, таблицы, рисунки, фотографии.

Форма продукта проектной деятельности: изделие прикладного характера, например сайт, макет, программный продукт.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Творческий проект не имеет строго проработанной структуры, но строится в определенной логике: определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту проекта, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка.

Форма представления результатов: праздник, конкурс, видеофильм, репортаж, газета, фотоальбом, выставка, телерадиовыпуск, экспозиция в музее и т.д.

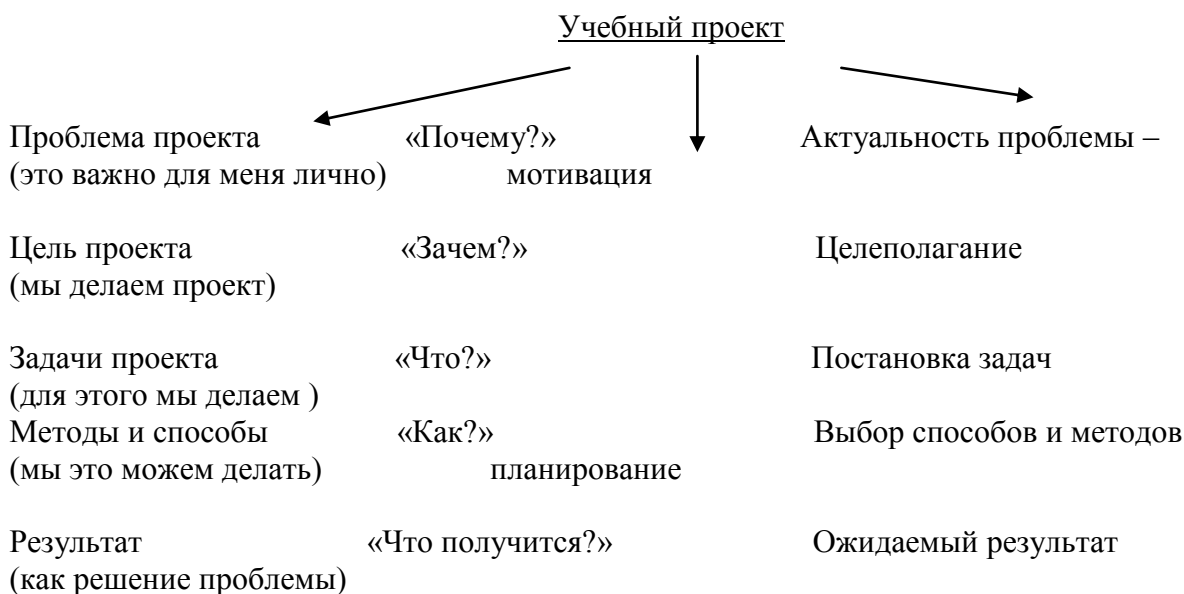
Пояснительная записка должна включать в себя формулировку проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. В нем должны быть четкие ответы на следующие вопросы: чем интересна данная задача с точки зрения ее практического применения? Какое место занимают результаты данной работы в общем решении задачи? Зачем была выполнена работа? Какова была ее цель и насколько она была достижима?

По объему введение не превышает 2 страницы.

Заключение должно содержать в лаконичном виде выводы и результаты, полученные автором. В заключении кратко формулируются основные результаты (выводы) в виде утверждения, а не перечисления того, что было сделано. Это кратко сформулированные и пронумерованные положения без развернутой аргументации. Предложения: где может быть использован конечный продукт. С кем можно поделиться?

Список литературы содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц.

В **приложении** приводятся: компьютерная презентация (для всех видов проектов), также возможны схемы, таблицы, рисунки, фотографии.



ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения необходимо обсудить с руководителем. После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и допускает к защите.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 15 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета.

Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта. Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления.

Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;

- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

1 слайд – титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название образовательной организации;
- тема индивидуального проекта
- ФИО студента
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд – ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

3- 6 слайды (основная часть)- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	<ul style="list-style-type: none"> · Соблюдайте единый стиль оформления. · Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. · Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона. Заранее обдумайте шаблон презентации.
Использование цвета	- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

	<p>-Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>-Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p> <p>-Таблица сочетаемости цветов в приложении.</p>
Анимационные эффекты	<p>-Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</p> <p>- <u>Не стоит злоупотреблять различными</u> анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</p>

Представление информации:

Содержание информации	<p>- Используйте короткие слова и предложения.</p> <p>- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</p> <p>- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p>
Расположение информации на странице	<p>- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</p> <p>- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</p>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> · Для заголовков – не менее 24. · Для информации не менее 18. · Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. · Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. · Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. · Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рамки; границы, заливку; • штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, фотографии и схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<p>- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.</p>

Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Подбор информации для создания проекта – презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Графические иллюстрации для презентации 2. Статистика 3. Диаграммы и графики 4. Примеры 5. Сравнения 6. Фотографии 7. Соответствие иллюстраций содержанию

Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"> • Шрифт (читаемость) • Содержательность • Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) • Элементы анимации
Техническая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Грамматика • Наличие ошибок правописания и опечаток

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

- носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Примерные критерии оценивания доклада:

№ п/п	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов

		3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий



Министерство здравоохранения Республики Татарстан
ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж».

Отдел основного профессионального образования

ФОРМА МК-11

Самостоятельная работа студентов

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ _____

Тема проекта: _____

*Здесь может быть расположена
иллюстрация к вашему проекту,
отражающая его основное
содержание.*

Участник (и) проекта:

студент группы _____

специальность _____

(Ф.И. студента)

Руководитель проекта:

преподаватель _____

Дата защиты:

Оценка:

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ О ФИЗИКЕ НАУКЕ	3
1.1. Основные этапы развития физики	
1.2. Экскурс в прошлое: достижения физики на рубеже 18-19 в.в.....	
1.3.....	
ГЛАВА II. ФИЗИКА НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ	
2.1.	
2.2.	
ГЛАВА III. ФИЗИКА БУДУЩЕГО	
3.1.....	
3.2	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	25

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1.1	Название проекта	<i>Я - как первооткрыватель планеты Марс.</i>
1.2	Консультанты проекта	
1.3	Предметная область проекта	<i>Физика. Эволюция вселенной.</i>
1.4	Объект исследования	<i>Вселенная. Галактика. Солнечная система</i>
1.5	Предмет исследования	<i>Планета...</i>
1.6	Типология проекта	<i>Информационный проект</i>
1.7	Проектный продукт	<i>Доклад, презентация</i>
1.8	Форма защиты проекта	<i>Выступление с демонстрацией презентации</i>
1.9	Срок выполнения проекта:	<i>Май 2016г.</i>
1.10	Актуальность проекта	<i>Развитие умений самостоятельной работы с дополнительными источниками информации и оформление полученных результатов в соответствии с требованиями предъявляемых к проектной работе</i>
1.11	Цель проекта.	<i>Изучить основные характеристики, историю возникновения и изучения планеты учеными физиками – астрономами. Обобщить полученную информацию и предоставить ее в виде презентации.</i>
1.12	Задачи проекта.	<i>1.Изучить теоретический материал по теме.... 2.Определить основные понятия и характеристики ... 3.Разработать проектный продукт – проектную папку, доклад, презентацию.</i>

1.13 Программа проектных мероприятий

Этап	Деятельность	Срок проведения	Ответственный
1.	Изучение различных источников информации		
2.	Работа по сбору фотоматериалов, репродукций.		
3.	Интервьюирование (не менее 20 человек)		
4.	Анализ и обработка материалов (составление плана доклада)		
5.	Написание доклада (5-7минут выступления)		
6.	Создание презентации		
7.	Защита проектной работы, представление проектной папки.		

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Цель – ожидаемый конечный результат. А цель работы в целом должна отражать то, ради чего выполняется данная работа. Как правило, цель работы формулируется с глаголов:

установить взаимосвязь....;
 раскрыть значение и роль....;
 разработать рекомендации....;
 составить алгоритм/план
 оценить знания....;
 обосновать....;
 исследовать....;
 выявить...;
 обобщить... и др.

Содержание деятельности/ «Частный» предмет деятельности

Цель – ожидаемый конечный результат. А цель работы в целом должна отражать то, ради чего выполняется данная работа. Как правило, цель работы формулируется с глаголов:

установить взаимосвязь....;
 раскрыть значение и роль....;
 разработать рекомендации....;
 составить алгоритм/план
 оценить знания....;
 обосновать....;
 исследовать....;
 выявить...;
 обобщить.... И др.
 изучить / условия
 исследовать / факторы
 проанализировать / подходы
 рассмотреть/ роль
 обосновать / значение
 объяснить / место
 выявить / средства
 дать анализ / литературе
 разработать / возможности
 определить / целесообразность
 экспериментально проверить / методику
 доказать / приемы
 показать / технологии
 апробировать / причины
 выработать / критерии

Опорная схема «Основные этапы работы над ПРОЕКТОМ»



**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
ОУД 01 Русский язык**

1. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
2. SMS как современный эпистолярный жанр
3. А.М. Пешковский – выдающийся ученый языковед.
4. Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
5. Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.
6. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
7. Англицизмы в русском языке
8. Античный и библейский ономастикон в публичной речи.
9. Виды синонимов.
10. Виды тропов и стилистических фигур.
11. Влияние англицизмов на речь подростков.
12. Влияние зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи .
13. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
14. Влияние СМИ на речь современного школьника.
15. Возникновение письменности на Руси.
16. Вредные советы по русскому языку.
17. Германизмы в русском языке
18. Деловой русский язык
19. Деловые бумаги в медицине
20. Жанр интервью в современных газетах.
21. Жаргонизмы в нашей речи.
22. Жаргоны и жаргонизмы
23. Забытая буква "Ё".
24. Заимствования в русском языке.
25. Звуки и буквы.
26. Значение абстрактного и его отражение в языке.
27. И пальцы просятся к перу...
28. Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.
29. Из истории письменности
30. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
31. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
32. Искусственные языки
33. Искусство вести беседу.
34. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
35. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
36. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
37. История возникновения русских имен.
38. История знаков препинания в русском языке.
39. История происхождения числительных.
40. История русского алфавита.
41. Источники и причины засорения речи
42. Источники крылатых слов и выражений.
43. Как влияют социальные сети на язык.
44. Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
45. Категория времени в английском и русском языках.

46. Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
47. Коммуникативная функция подростковой анкеты
48. Край родной в легендах и преданиях.
49. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
50. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
51. Лексикон студентов моего колледжа.
52. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
53. Математические задачи на страницах художественных произведений.
54. Названия городских объектов в нашей речи
55. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
56. Некоторые особенности обособления определений.
57. Неличные формы глагола в английском и русском языках.
58. Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.
59. Обращения в русском речевом этикете
60. Основные законы орфоэпии русского языка.
61. Особенности имени числительного как части речи.
62. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
63. Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
64. Откуда родом русский язык?
65. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
66. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
67. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
68. Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
69. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
70. Принципы русской орфографии.
71. Причастие как самостоятельная часть речи
72. Причины заимствования в современном русском языке.
73. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
74. Происхождение русских имен.
75. Происхождение татарских фамилий
76. Происхождение фамилий людей
77. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
78. Речь и этикет.
79. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
80. Роль фразеологизмов в современном русском языке.
81. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
82. Русский речевой этикет - приветствия.
83. Русский язык в сети Интернет.
84. Сила слова (язык как средство воздействия).
85. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
86. Синтаксические и лексические средства выразительности.
87. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
88. Средства художественной выразительности в русском языке.
89. Структурные особенности русских метафор.
90. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
91. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
92. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
93. Тропы и функции.
94. Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
95. Фразеологические обороты, характеризующие человека
96. Функциональные стили.
97. Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.

98. Энциклопедия одного слова.
99. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
100. Язык как способ существования культуры.
101. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
102. Языковой портрет личности.

ОУД 02 Литература

1. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
2. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению и традиции.
3. Антиутопия в литературе XX века
4. Библейские мотивы в русской поэзии
5. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
6. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.
7. Герой современной русской и французской литературы
8. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
9. Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева
10. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
11. Женские образы в кинематографе
12. Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой
13. Женские судьбы в поэзии Серебряного века
14. Женские судьбы в стихах наших современниц
15. Жизнь замечательных людей
16. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
17. Интерпретация образов славянской мифологии в романе М. Вишневецкой "Кощей и Ягда или небесные яблоки".
18. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.
19. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
20. Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова.
Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
21. Кто гений чистой красоты?
22. Любимые женщины Есенина (юность)
23. Любовью дорожить умеете
24. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
25. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
26. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.
27. Мир фэнтези в современной литературе
28. Мир фэнтези в современной литературе
29. Новаторство Дж. Джойса в романе «Улисс».
30. Образ еды в произведениях.
31. Образ птицы в русской литературе
32. Образ птицы: от мифа к поэзии
33. Образ России в фильме П. Чухрая «Русская игра».
34. Образы деревьев в русской поэзии 19 века.
35. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
36. Особенности жанра фэнтези
37. Отражение личности поэта в «Медальонах» Игоря Северянина.
38. Памятники литературным героям в России
39. Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
40. Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.
41. Приемы речевого воздействия в рекламе

42. Притча о блудном сыне
43. Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.
44. Птицы от мифа к поэзии
45. Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.
46. Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).
47. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
48. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
49. Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.
50. Роль снов в литературных произведениях
51. Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
52. Сатира в русской литературе
53. Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
54. Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.
55. Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу
56. Слово и музыка в стихах А. Фета.
57. Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов)
58. Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
59. Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца»
60. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
61. Театр XIX - начала XX века
62. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
63. Тема «меча и шпаги» в пьесе Лопе де Вега «Собака на сене»
64. Тема пути в русской литературе
65. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
66. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»)
67. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
68. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»
69. Тютчевские размышления о космосе и хаосе.
70. Учитель... Какой он на страницах отечественной литературы?
71. Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя.
72. Флора и фауна в поэзии Серебряного века
73. Язык жестов героев...
74. Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».

ОУД. 03 Английский язык

1. SMS - новая форма общения
2. Азы английского сленга и особенности употребления фразеологических единиц в разговорной речи и в молодёжной среде.
3. Анатомические термины в картинках
4. Английские заимствования в современном русском языке
5. Английские пословицы и поговорки учат, воспитывают, помогают жить.
6. Англицизмы как один из способов образования компьютерного сленга.
7. Англоязычные заимствования в русской прессе
8. Взаимное влияние русского и английского языков.
9. Влияние мифологии на культуру англоязычных стран
10. Влияние языка СМИ на языковую культуру общества.
11. Газета как зеркало современного языка

12. Медицина в Британии и США
13. Медицинские термины в картинках
14. Особенности использования изобразительно-выразительных средств в английской речи для раскрытия медицинских терминов.
15. Пословицы и речевые обороты в картинках
16. Словарь фразеологизмов и фразовых глаголов для изучения специальных терминов на английском языке.
17. Сокращения в медицинских текстах в современном английском языке.
18. Фармацевтические термины в картинках

ОУД 04 История

1. Без корня и полынь не растет, или История одного рода.
2. Влияние эпидемий на исторические события, происходившие на Земле.
3. Генеалогическое древо. История имен и фамилий.
4. Генеалогия. История моей семьи.
5. Из истории профессии;
6. История Красного Креста и Красного полумесяца;
7. История медицины в картинках.
8. История одного профессионального праздника;
9. История одной династии (медицинские династии города);
10. История терроризма и методы борьбы с ним;
11. Календарь воинской славы России.
12. Медицинские работники в годы ВОВ;
13. Музей колледжа;
14. Средневековая медицина: как лечили пациентов.

ОУД 05 Физическая культура

1. Адаптация к физическим нагрузкам и ее медико-биологические характеристики у спортсменов циклических видов спорта.
2. В хоккей играют настоящие мужчины.
3. Влияние занятий физическими упражнениями из традиционных и нетрадиционных систем физического воспитания в профилактике и борьбе с вредными привычками.
4. Влияние занятий физическими упражнениями на развитие телосложения.
5. Влияние современного олимпийского и физкультурно-массового движения на развитие культуры общества и человека.
6. Влияние физических упражнений на мышцы
7. Влияние физических упражнений на основные системы организма.
8. Гиподинамия – болезнь конца 20 – начала 21 века.
9. Двигательная активность и здоровье человека.
10. Здоровый образ жизни
11. Здоровье, здоровый образ жизни и профилактика избыточной массы тела. избыточного веса и роль физической культуры и спорта в его профилактике.
12. Индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.
13. История Олимпийских игр как международного спортивного движения
14. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата
15. Личности в современном олимпийском движении.
16. Место и роль физической культуры и спорта в реабилитации инвалидов.
17. Общая физическая подготовка: цели и задачи

18. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов.
19. Опорно-двигательный аппарат. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы и развитие силы и мышц
20. Организация и проведение туристических походов.
21. Организация физического воспитания
22. Основные двигательные (физические) качества человека, их характеристика и особенности методики развития.
23. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
24. Основы техники безопасности и профилактики травматизма при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.
25. Перестройка мышц под влиянием физических нагрузок.
26. Питание спортсменов
27. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
28. Приемы самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями. Проблемы здоровья человека, средства его укрепления и сохранения.
29. Психолого-педагогические и физиологические основы обучения двигательным действиям.
30. Развитие быстроты
31. Развитие двигательных способностей
32. Развитие основных физических качеств юношей.
33. Развитие экстремальных видов спорта
34. Роль занятий физической культурой в профилактике острых респираторных заболеваний.
35. Роль и значение занятий физической культурой и спортом в профилактике заболеваний, укреплении здоровья, поддержании репродуктивных функций человека, сохранения долголетия.
36. Самостоятельные занятия по общей физической подготовке.
37. Сноубординг. Спорт молодых.
38. Современные виды двигательной активности.
39. Спорт высших достижений
40. Спортивно-оздоровительное плавание.
41. Спортивно-оздоровительные системы в отечественной и зарубежной культуре.
42. Утренняя гигиеническая гимнастика
43. Физическая культура и спорт в крупных туристских комплексах.
44. Физическая культура и физическое воспитание
45. Физическое воспитание в семье
46. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры.

ОУД.08 Математика

1. Все загадки и применение Бутылки Клейна.
2. Геометрические формы в искусстве.
3. Геометрия Лобачевского как пример аксиоматической теории.
4. Графы и их использование
5. Графы и их применение в архитектуре.
6. Есть ли физический смысл в производной и первообразной?
7. Загадки Циклоиды.
8. Загадочные графики
9. Загадочный мир фракталов
10. Задачи механического происхождения (геометрия масс, экстремальные задачи).
11. Знакомство с графами
12. Интеграл и его применение в жизни человека.
13. Использование и применение дифференциальных уравнений.

14. Использование матриц при решении экономических задач.
15. Исследование ленты Мебиуса и её свойств: топологический курьез или удивительное открытие в мире науки?
16. Комплексные числа и их роль в математике
17. Лист Мебиуса - удивительный объект исследования.
18. Логарифмическая функция и ее применение в жизни человека.
19. Магические квадраты
20. Математика в архитектуре. Платоновы тела. Симметрия и гармония окружающего мира.
21. Математика на шахматной доске.
22. Математическая логика и ее достижения.
23. Математические рассуждения и доказательства в математике.
24. Матрица и ее применение.
25. Матричная алгебра в экономике.
26. Метод математической индукции и его применение.
27. Методы решения игровых задач.
28. Методы решения показательных уравнений и неравенств (логарифмических, иррациональных, тригонометрических).
29. Методы решения уравнений и неравенств с параметром.
30. Много ли экстрима в экстремальных задачах
31. Наука о решении уравнений.
32. Практический смысл интеграла.
33. Прикладное значение теории графов.
34. Природа и история мнимых чисел
35. Разработка программных продуктов расчета химических задач.
36. Циклоида - загадка математики и природы.
37. Число «е» и его тайны.

ОУД 06 ОБЖ

1. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Духовность и здоровье семьи.
4. Здоровая мать – здоровый ребенок.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
7. Из школы моего здоровья.
8. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
9. Как стать долгожителем?
10. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
11. Косметика и здоровье.
12. Космические опасности: мифы и реальность.
13. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
14. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
15. Невеселая статистика (ИППП).
16. Нежданная встреча с ВИЧ-инфекцией или...?
17. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
18. Оповещение и информирование населения об опасности.
19. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
20. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
21. Особенности альтернативной военной службы.
22. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
23. От здоровой школы к здоровой семье.

24. Охрана окружающей среды в России. Современные проблемы и пути их решения.
25. Оценка экологической ситуации нашего края. Пути сохранения и восстановления окружающей среды на примере нашего края.
26. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
27. Политика государства по поддержке семьи.
28. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
29. Профилактика инфекционных заболеваний.
30. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
31. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
32. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
33. Секреты семейного счастья.
34. Современные глобальные проблемы человечества.
35. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
36. СПИД — чума XXI века.
37. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
38. Табакокурение и его влияние на здоровье.
39. Текст воззвания к правительствам ряда стран по предотвращению одной из возможных глобальных катастроф.
40. Терроризм как основная социальная опасность современности.
41. Уровень физической подготовки современного выпускника школы. Личный план по совершенствованию физического развития и уровня физической подготовленности, в соответствии с требованиями, предъявляемыми военной службой.
42. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
43. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
44. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
45. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
46. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
47. Исследование психологических особенностей личности селфи-зависимых учащихся
48. Составляющие здорового образа жизни

ОУД 07 Астрономия

1. Астероидная опасность – миф или реальность
2. Астрономия в картинках
3. Венера — утренняя звезда
4. Взрывающиеся звезды
5. Влияние активности Солнца на некоторые аспекты жизнедеятельности человека
6. Влияние лунных фаз на земную жизнь
7. Влияние Луны на живые организмы
8. Влияние магнитного поля на спектры звезд.
9. Возможна ли жизнь на спутнике планеты Юпитер - Европе?
10. Всё, что мы знаем о планете Марс
11. Вселенная: тайна зарождения
12. Галактика - звездный дом, в котором мы живем
13. Геометрия космических кораблей.
14. Гипотеза апокалипсиса.
15. Глобальные проблемы развития человеческой цивилизации в космическом пространстве.
16. Движение звезд как доказательство развития Вселенной.
17. Дневные звезды
18. Есть ли вода на других планетах?
19. Есть ли жизнь на Марсе?

20. Загадки звездного неба
21. Загадки красавицы Венеры
22. Звездное небо. Знаки зодиака
23. Звезды в жизни человека.
24. Как выжить в космосе?
25. Как устроена Вселенная
26. Космическая еда
27. Космические аппараты (спутники, долговременные орбитальные станции, межпланетные аппараты, планетоходы, планетные базы станции, средства передвижение космонавтов).
28. Космические катастрофы
29. Космические путешественники
30. Космические технологии в повседневной жизни человека.
31. Космический мусор как источник засорения околоземного пространства
32. Космический телескоп Хаббла
33. Космическое путешествие к Юпитеру
34. Космодромы и полигоны.
35. Космос в живописи
36. Кротовые норы в космосе
37. Крупнейшие обсерватории мира
38. Магнитные бури и их влияние на здоровье человека и успеваемость студентов
39. Малые тела
40. Метеориты и астроблемы
41. Млечный путь
42. Наблюдения редких астрономических явлений.
43. Освоение космоса: плюсы и минусы
44. Открытие Нептуна и Плутона
45. Откуда у кометы хвост?
46. Падающие небесные тела
47. Развитие международных космических проектов.
48. Рекорды Вселенной
49. Рождение Вселенной, эволюция, гибель звезд
50. Рождение и смерть звезды
51. Сказки звёздного неба
52. Созвездие Большой Медведицы
53. Созвездия Большой и Малой Медведицы
54. Созвездия звездного неба
55. Созвездия и мифы. Секреты звездного неба.
56. Солнечная система: спутники планет-гигантов
57. Спор учёных: сколько планет в нашей Солнечной системе
58. Строение Солнечной системы
59. Структура Галактики
60. Существуют ли планеты вне Солнечной системы?
61. Тайны Солнечной системы
62. Тайны черной дыры
63. Теория Большого взрыва
64. Туманности
65. Эволюция Вселенной.

ОУД 09 Информатика

1. "Среда программирования Delphi".
2. Central Processor Unit (структура, задачи CPU).

3. FTP- и WWW- сервисы сети Internet.
4. HTML язык гипертекстовой разметки.
5. On-line угрозы и профилактика.
6. QR-коды. Их создание и применение.
7. Random Access Memory». (о самых современных видах оперативной памяти).
8. SEO-Специалист – профессия, которой не учат в университете.
9. USB1.1, USB 2.0. Перспективы.
10. Web 4.0 (Web 3.0) в сравнении с предыдущими концепциями.
11. Архитектура микропроцессора семейства Intel.
12. Архитектура микропроцессора семейства PDP.
13. Архитектура персонального компьютера.
14. Архитектура процессоров машин 2-го и 3-го поколений.
15. Виртуальные обучающие системы, тренажеры.
16. Виртуальные предприятия. Организация управления виртуальным предприятием.
17. Влияние ПК на костно- мышечный аппарат студентов.
18. Вычислительные комплексы специального назначения.
19. Deskрипторные информационно-поисковые языки.
20. Защита информации и администрирование в локальных сетях.
21. Защита информации. Виды защиты информации (физические, программные, аппаратные, организационные, законодательные, психологические).
22. Защита от вредоносных программ.
23. Интерфейсы в C#.
24. Инфографика и инфографисты.
25. Искусственный интеллект. Модели, проектирование, разработка.
26. Использование Google FireBase для создания простого чата на Android.
27. Исследование видов и методов компьютерной графики и анимации.
28. История криптовалют. Почему цена Bitcoin не отражает его реальной ценности.
29. Как доставить интернет в отдаленные уголки планеты.
30. Как правильно выбрать базу данных для организации.
31. Киберспорт – история развития и анализ.
32. Кодирование аналоговой (непрерывной) графической и звуковой информации методом дискретизации.
33. Комбинированная оптимизация и её реализация.
34. Компиляторы и интерпретаторы.
35. Компьютерное моделирование в биологии и экологии.
36. Компьютерное моделирование в химии.
37. Компьютерное моделирование физических процессов.
38. Конструирование сайта, защищенного от блокировок.
39. Криптографические методы защиты информации.
40. Математические методы в медицине.
41. Мертвые языки программирования.
42. Местоопределение Wi-Fi источников.
43. Метод (алгоритм) шинглов.
44. Методы аутентификации пользователей в интернете.
45. Моделирование гармонических колебаний в среде табличного процессора MS Excel.
46. Можно ли вернуть деньги, украденные интернет-мошенниками?
47. Нейрокомпьютеры и их применение.
48. Нейронные сети и их применение.
49. Обработка информации с применением генетических алгоритмов, муравьиных алгоритмов, нейронных сетей, ориентированных и неориентированных графов.
50. ООП в современном информационном обществе. Создание электронного учебника
51. Определение числового кода символа и ввод символа по числовому коду в текстовых редакторах.

52. Основы и способы информационной безопасности в ---- году.
53. Основы регулярных выражений в JavaScript.
54. Палитры цветов в системах RGB и CMYK.
55. Перевод чисел из одной системы счисления в другую.
56. Правила защиты от фишинга.
57. Правила обработки персональных данных в Европе для международного IT-рынка.
58. Право в интернете.
59. Применение информационных технологий в различных сферах деятельности (образовании, медицине и пр.).
60. Применение современных моделей автоматизации (математическое моделирование, процессное моделирование, нейронные сети, метод графов и пр.).
61. Программирование на языке Паскаль
62. Проектирование с применением диаграмм процессов
63. Проектирование, оптимизация сервера базы данных в условиях специализированного предприятия.
64. Работа с макрокомандами в MS Access.
65. Работа с электронной почтой и телеконференциями
66. Развитие операционных систем для локальных сетей.
67. Развитие технологий соединения компьютеров в локальные сети.
68. Разработка и внедрение on-line игр в образовательный процесс.
69. Разработка приложений на языках C/C++ с использованием Tcl/Tk.
70. Распределенная разделяемая память (DSM).
71. Растровые и векторные редакторы. обработка фотографий в Adobe Photoshop.
72. C# (C Sharp) - язык нового поколения. Создание полноценной игры.
73. Секреты нанотехнологии.
74. Создание изображений в векторном редакторе Corel Draw.
75. Создание изображений в векторном редакторе, входящем в состав текстового редактора Word.
76. Создание приложения на Ionic с использованием API/
77. Создание тематического Web-сайта.
78. Сортировка массивов. Разработка нового метода сортировки.
79. Способы анализа и структурирования массивов данных, методы.
80. Спутниковые системы и технологии. GPRS, Глонасс, Галилео и пр.
81. Таксономия (Классификация) Флинна.
82. Технология распознавания лиц – будущее настало?
83. Трехмерное измерение
84. Чат-боты в социальных сетях.
85. Человеческий фактор в информационной безопасности.
86. Что такое файловая система и как узнать тип файловой системы на диске.
87. Шифрование с использованием закрытого ключа.
88. Эпоха «Smart». Проблемы, особенности, перспективы развития.

ОУД 10 Родная литература

1. Народное творчество в истории татарской литературы.
2. Древнетюркская литература (V – XI вв.).
3. Литература болгарского периода литература (XI - XIII вв.).
4. Литература золотоордынского периода (2-я половина XIII-1-я половина XV вв.).
5. Кул Шариф – известный поэт Казанского ханства.
6. Литература XVIII века.
7. Литература XIX века.
8. Литература начала XX века. Поэзия. Ренессанс.

9. Проза начала XX века. Ренессанс.
10. Драматургия начала XX века.
11. Становление и развитие новой татарской литературы.
12. Современная татарская проза.
13. Современная татарская драматургия.
14. Факиль Сафин. Жизнь и творчество.
15. Духовное развитие героев Ф.Имамова.

ОУД.11 Химия

1. «Жидкий» световод.
2. Адсорбционная очистка сточных вод.
3. Азот в нашей жизни.
4. Анализ чипсов.
5. Антибиотики – мощное оружие.
6. Безопасность эфирных масел.
7. Биологическая и медицинская роль химических элементов.
8. Биологические аспекты химии элементов.
9. Биологические и пищевые добавки.
10. Биологические часы, или как прожить долго.
11. Биоразлагаемые полимеры — упаковка будущего
12. Бис-фенол, или Вред пластиковой посуды.
13. Блеск и сила здоровых волос (с точки зрения химика) .
14. Борьба с вредителями.
15. В мире индикаторов.
16. Витамины и их роль в жизнедеятельности человека.
17. Влияние биологически активной воды на рост растений.
18. Влияние бытовой химии на экологию и здоровье человека.
19. Влияние микроэлементов на организм растений.
20. Влияние pH среды на рост растений.
21. Влияние современных моющих средств на жизнеспособность разных типов волос.
22. Влияние спиртных напитков на денатурацию белков.
23. Влияние тяжелых металлов на активность фермента каталазы.
24. Влияние физико-химических свойств синтетических моющих средств на их моющее действие.
25. Влияние фторид-иона на эмаль зубов.
26. Влияние чая и кофе на активацию тромбоцитов.
27. Влияние энергетических напитков на действие ферментов.
28. Вода — источник жизни и оздоровления людей.
29. Вода, которую мы пьем
30. Водород как альтернативный вид топлива.
31. Воздух, которым мы дышим
32. Все о пище с точки зрения химика
33. Есть ли память у воды?
34. Гигиенические свойства некоторых моющих средств.
35. Д.И. Менделеев на территории современного Татарстана
36. Давление в окружающем нас мире.
37. Дефицит элементов и внешность.
38. Диетический заменитель сахара аспартам – токсичное вещество.
39. Дисперсные системы и растворы.
40. Домашняя аптечка.
41. Еда на пользу и во вред.
42. Железо и его биологическая роль в организме человека.

43. Загрязнение снега.
44. Запахи, которые лечат (фитотерапия).
45. Значение биополимеров в медицине.
46. Изучение воздействия кислотных дождей на окружающую среду (растения, памятники).
47. Изучение состава и свойств противогололёдных реагентов, используемых на дорогах города.
48. Изучение ферментативной активности биологических жидкостей.
49. Изучение химической основы пищевых добавок.
50. Йод в нашей жизни.
51. Искусственные органы.
52. Использование неорганических (и органических) веществ в медицине.
53. Исследование влияния бензиновых, дизельных, газовых автомобилей на окружающую среду.
54. Исследование орехов миндаля на содержание цианид-ионов.
55. Исследование процесса разложения некоторых полимеров.
56. Исследование физических способов очистки воды в домашних условиях.
57. Исследование химических свойств аспирина и изучение его влияния на организм человека.
58. Исследование химического состава в современных монетах.
59. Исследование химического состава мармелада.
60. Исследование химического состава чая.
61. Карбоновые кислоты в жизни человека.
62. Качественное определение веществ в составе разных видов мороженого.
63. Качественный анализ пищевых добавок в продуктах питания.
64. Кислотные осадки: их природа и последствия.
65. Комплексные и композиционные полисахаридные криоструктураты биомедицинского назначения.
66. Комплексные соединения и их роль в медицине
67. Лекарственные растения как альтернатива фармацевтическим препаратам.
68. Липовый ли мед?
69. Механизмы биологически активных элементов.
70. Минздрав предупреждает: «Курение опасно для вашего здоровья» .
71. Мороженое: есть или не есть?
72. Моющие и чистящие средства.
73. Нанотехнологии в химии.
74. О, шоколад! Полезное или вредное лакомство?
75. Обнаружение нитратов в растениях.
76. Обнаружение тяжёлых металлов в растениях. Влияние тяжёлых металлов на рост и развитие проростков.
77. Определение анионов в лекарственных препаратах.
78. Определение витамина С в ягодах.
79. Определение катионов в лекарственных препаратах.
80. Определение качества продуктов питания (коровьего молока, свежего мяса, натурального мёда).
81. Определение концентрации углекислого газа в воздухе.
82. Определение обеспеченности организма микроэлементами и витаминами. Витаминдефицитные состояния и заболевания
83. Определение физико-химических показателей молока.
84. Основания: состав, свойства и применение.
85. Пластиковые окна. За и против.
86. Повышение продуктивности животных с помощью стимуляторов роста, специальных кормовых добавок.
87. Полимеры – современные конструкционные материалы в медицине.

88. Полимеры в природе и жизни человека.
89. Полимеры для упаковки пищевых продуктов и методы анализа их безопасности
90. Почва – источник питательных веществ для растений.
91. Практическое значение химических элементов в медицине.
92. Приготовление продуктов питания с помощью живых организмов.
93. Применение Биополимеров в медицине.
94. Применение Палладия в медицине.
95. Проект (разработка буклета) «Есть или не есть?» (о пищевых добавках к продуктам)
96. Проект. «Жизнь пластиковой бутылки».
97. Противовирусные средства.
98. Противοинфекционные средства.
99. Радуга химических реакций.
100. Решение проблемы бытовых отходов в г. Набережные Челны.
101. Роль слюны в формировании и поддержании кариесрезистентности зубной эмали.
102. Роль химии в лечении онкологических заболеваний.
103. Сахара в продуктах питания
104. Соединения галогенов как лекарственные средства
105. Состав и лечебные свойства природной минеральной воды.
106. Средства для борьбы с бытовыми насекомыми.
107. Средства ухода за зубами.
108. Съедобное из несъедобного (о синтетической пище).
109. Так ли инертны инертные газы?
110. Углеводы и их роль и значение в жизни человека.
111. Уникальное вещество – вода. Какую воду мы пьём? Простейшие способы очистки воды из природных источников.
112. Фитотерапия против фармакологии.
113. Фруктовые аминокислоты и их использование в косметологии.
114. Химическая сущность фотографии.
115. Химические основы механизмов воспалительных процессов
116. Химия для домохозяек.
117. Химия и гигиена.
118. Химия и красота.
119. Химия комнатных растений.
120. Химия на кухне.
121. Шоколадный гестерезис.
122. Экология дома.
123. Электролиз.
124. Элементный состав живой материи.

ОУД 12 Биология

1. Аллергия - что это такое?
2. Анализ генома человека на разных уровнях его организации.
3. Антибиотики, классификация
4. Аромат здоровья
5. Ароматерапия в жизни младших школьников.
6. Ароматерапия на дому
7. Архитекторы фауны
8. Бактерицидное действие фитонцидов.
9. Биологически активные вещества. Витамины.
10. Биологически активные добавки.
11. Биологические маячки - механизмы свечения у животных.
12. Биологические методы борьбы с вредителями комнатных растений.

13. Биологическое значение жирорастворимых витаминов.
14. Биологическое оружие и биотерроризм.
15. Биология в жизни каждого
16. Биология в профессиях
17. Биология развития как функция времени.
18. Биология. Размножение.
19. Билюминесценция
20. Биометрические особенности папиллярного узора.
21. Биометрическое исследование влияния дерматоглифических особенностей человека на его характер, способности, поведение.
22. Бионика. Технический взгляд на живую природу.
23. Биоритмы — внутренние часы человека
24. Биоритмы вокруг нас
25. Биоритмы жизни
26. Биороль витаминов
27. Биотехнология - надежды и свершения.
28. Биофизика человека
29. Биохимическая активность бактерий
30. Биохимическая диагностика процесса утомления.
31. Близнецы — чудо жизни
32. Близнецы. Похожи или нет?
33. Болезни хлеба
34. Будут ли расшифрованы генетические основы разума?
35. Бумага и её свойства.
36. Вегетарианство: "за" и "против".
37. Виды иммунитета
38. Вирус СПИД и человек - динамика борьбы.
39. Влияние генов на предрасположенность к артериальной гипертонии.
40. Влияние живой и мертвой воды на живые организмы.
41. Влияние насекомых-вредителей на зеленые насаждения моего города.
42. Влияние памяти на успеваемость студентов нашей группы.
43. Влияние различных степеней рН на видовой состав организмов в водоеме.
44. Влияние различных условий на рост и размножение дрожжей.
45. Влияние солей тяжелых металлов на плазмолиз протопласта растительной клетки.
46. Влияние табачного дыма на рост организма.
47. Влияние фитонцидных растений на живые организмы.
48. Влияние фитонцидов на сохранность продуктов.
49. Влияние хлорки на белки
50. Влияние шума на организм человека.
51. Вода — источник жизни
52. Вода — основа жизни на Земле.
53. Вода – самое удивительное вещество на Земле.
54. Вода, дарующая жизнь
55. Военная медицина
56. Воздействие электрического тока на растительные клетки.
57. Возникновение жизни на Земле
58. Возникновение и развитие условных рефлексов.
59. Воспитание культуры здоровья как основа допризывной подготовки юношей.
60. Вредные и полезные мутации
61. Выращивание методом "влажных камер".
62. Выявление группы риска развития вегето-сосудистой дистонии у детей.
63. Выявление наиболее благоприятных факторов для сохранения свежести молока.
64. Выявление причин отрицательно влияющих на генотип человека.

65. Выявление тягучей (картофельной) болезни хлеба и способы её предотвращения.
66. Г. Мендель и его вклад в развитие генетики.
67. Генетика и человек.
68. Генетика: современный подход.
69. Генетические особенности индивидуального развития.
70. Генетический фонд нации
71. Генотипическая обусловленность интеллекта и составляющих психофизиологических параметров.
72. Генотип-средовое соотношение в формировании некоторых признаков человека.
73. Дары растительного мира и красота
74. Дачный участок как экосистема.
75. Движения у растений.
76. Дезинфекция, виды, цели
77. Демографические проблемы нашего региона.
78. Драматическая медицина.
79. Духовно-нравственный мир представителей отечественной медицины.
80. Естественно-научное обоснование некоторых народных примет.
81. Живая и мёртвая вода – миф или реальность.
82. Живые «чудовища» - многообразие глубоководных живых организмов.
83. Живые «чудовища» - многообразие глубоководных живых организмов.
84. Зависимость интенсивности фотосинтеза от внешних условий.
85. Зависимость фотопериодических реакций от воздействия света на организм растений.
86. Здоровье в наших руках.
87. Зеленое покрывало Земли
88. Значение близкородственного скрещивания.
89. Изучение влияния музыкальных звуков на человека и животных.
90. Изучение гигиенических аспектов учебников.
91. Изучение закономерностей временной и географической изменчивости сроков сезонного развития природы.
92. Изучение наследования признаков леворукости в семье.
93. Изучение наследования признаков по родословной.
94. Изучение особенностей возникновения и проявления страхов у обучающихся 7-х классов школы.
95. Изучение признака наследования в моей семье используя генеалогический метод.
96. Изучение проблемы страха школьников перед публичными выступлениями.
97. Изучение работы дрожжей в тесте
98. Искусственные органы - проблема и перспективы.
99. Испытание аппетитом
100. Исследование взаимосвязи между образом жизни школьника и плотностью его тела.
101. Исследование влияния отдельных факторов на ход технологического процесса приготовления дрожжевого теста и на качество изделий из него.
102. Исследование влияния туристического похода на здоровье участников.
103. Исследование влияния шума и музыки на память и внимание человека.
104. Исследование жесткости воды различных природных источников района.
105. Исследование индивидуальных биоритмов.
106. Исследование особенностей кожи лица.
107. Исследование проблем морфологического строения учеников школы.
108. Исследование электропроводности различных сред.
109. Классификация дезинфектантов.
110. Классификация оборудования микробиологической лаборатории.
111. Классические генетические эксперименты.
112. Клонирование животных. Проблемы и перспективы.
113. Компьютер и здоровье школьника

114. Красная книга — сигнал тревоги.
115. Лесной календарь
116. Лечебное питание при различных патологиях.
117. Медицинские аспекты формирования здорового образа жизни.
118. Медицинские аспекты формирования семьи и рождения здорового ребенка.
119. Методы генетических исследований человека.
120. Мигрирующий геном - что это такое?
121. Микробиологический мониторинг в лечебно-профилактических учреждениях.
122. Микробы - «друзья» или «враги»?
123. Микроэлементы - характеристика и биологическая роль.
124. Мир нанотехнологий - возможности применения в биологии и медицине.
125. Мир нанотехнологий - возможности применения в биологии и медицине.
126. Мукополисахаридозы.
127. Мутагены, канцерогены, аллергены, антимутагены.
128. Нарушение физико-химических свойств клетки при инфицировании организма вирусом ВИЧ.
129. Нарушение функций органов зрения и их профилактика
130. Наследование признака дальтонизма в генотипе человека?
131. Наследственные болезни.
132. Наследственные заболевания. Классификация.
133. Научные и этические проблемы клонирования.
134. Нетрадиционные методы лечения заболеваний.
135. Новые вакцины - надежды и свершения.
136. Новые методы исследования живых систем .
137. О некоторых способах выжить в природе.
138. Окружающая среда, факторы биотической и абиотической природы, влияющие на генотип человека.
139. Они рядом с нами - редкие и исчезающие животные (растения).
140. Они рядом с нами - редкие и исчезающие животные (растения).
141. Определение качества воды методом биотестирования.
142. Особенности течения различных заболеваний в детском и подростковом возрасте.
143. Откуда мы? (к проблеме возникновения жизни)
144. Оценка объема кратковременной памяти и работоспособности школьников старших классов по их индивидуальному суточному хронотипу.
145. Оценка состояния здоровья подростков
146. Оценка факторов риска развития различных патологий в детском и подростковом возрасте.
147. Оценка физического воспитания подростков.
148. Оценка физического развития подростков
149. Паразитизм - особенности взаимоотношения живых организмов.
150. Пептиды - уникальные биологически-активные соединения.
151. Пищевые отравления немикробной природы.
152. По следам открытий - в микромире.
153. Последствия влияния факторов окружающей среды на генотип человека.
154. Почва — кладовая земли
155. Почему мы не похожи друг на друга? (иммунологические аспекты)
156. Правила работы и техника безопасности в микробиологической лаборатории.
157. Прионы - новые возбудители болезней.
158. Природные катастрофы.
159. Природные синоптики.
160. Природные часы

161. Проблема инфекции и человек. Заболевания. Структура и распространенность, профилактика. Особенности течения данных заболеваний в детском и подростковом возрасте.
162. Проблема регуляции в живых системах.
163. Проблемы биоразнообразия - современные аспекты.
164. Проблемы вирусных инфекций в XXI веке (птичий грипп, свиной грипп).
165. Проблемы выживания в походе.
166. Проблемы современной анестезиологии и реанимации. Заболевания. Структура и распространенность, профилактика.
167. Проблемы современной гастроэнтерологии. Заболевания гастроэнтеральной системы.
168. Проблемы современной иммунологии, аллергологии и генетики. Заболевания иммунной системы.
169. Проблемы современной кардиологии. Заболевания сердечно – сосудистой системы. Структура и распространенность, профилактика.
170. Проверка качества продуктов питания микробиологическим методом
171. Прогноз погоды по приметам.
172. Продолжительность жизни
173. Продукты пчеловодства в косметологии.
174. Протеомика, геномика, метаболомика - новые направления в биологии.
175. Растворимость веществ (биологический материал)
176. Реактивное движение в живой природе.
177. Реакция организма человека на фармацевтические средства, используемые в современной стоматологии.
178. Роль катализа в живых системах.
179. Роль рекламы пива в жизни подростка.
180. Русская школа генетики.
181. Снежный покров, как предмет исследования.
182. Современные взгляды на природу старения.
183. Современные методы лабораторной диагностики инфекционных заболеваний.
184. Современные методы селекции
185. Создание и разработка новых сортов растений.
186. Создание пособия по решению генетических задач.
187. Создание экологического паспорта школы
188. Способы распространения плодов и семян в разных экосистемах.
189. Сравнительный анализ состояния окружающей среды и частоты рождения детей с врожденной и наследственно обусловленной патологией.
190. Становление и развитие генетики.
191. Структура и распространенность, профилактика.
192. Транспирация и фотосинтез
193. Трение в мире растений.
194. Уровни организации живых систем.
195. Ферменты — биологические катализаторы.
196. Ферменты – эликсиры жизни
197. Физиогномика
198. Физиология и особенности метаболизма бактерий.
199. Фитонциды
200. Фитонциды и их влияние на микроорганизмы.
201. Фотосинтез
202. Функции белков
203. Функции белков в организме.
204. Хемолюминесценция.
205. Царство Прокариоты

206. Человек и окружающая среда - итоги эволюции человеческого общества на сегодняшний день.
207. Чудодейственность зоотерапии
208. Эволюция вокруг нас
209. Эволюция Земли и естественный отбор.
210. Эволюция человека - возможные результаты.
211. Электричество в жизни растений.

Источник: <https://obuchonok.ru/node/851>

Список литературы:

1. Артамонова О.А. Проектные технологии в образовательном процессе [электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: [150sch- jhavoronky.edusite.ru/...proyektnayadeyatel](http://150sch-jhavoronky.edusite.ru/...proyektnayadeyatel)
2. Архипова Н.В. Проектная деятельность как одна из форм вовлечения учащихся в процесс исследования [электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: www.den-zadnem.ru/files-00003/038.doc
3. Гушин, В. В. Методическое пособие по выполнению и оформлению дипломной работы / В. В. Гушин. – М. : «Маркетинг» ; МГУС, 2002

М.С.Нурмухаметова

Методические рекомендации
по выполнению и защите проектных работ

пособие для студентов 1 курса на базе основного общего образования

ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж»
423822, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Орловская, д.7
Телефон: 8 (8552) 34-60-00 (факс), 34-60-80, 34-08-71, 34-88-03 (бухг.), 34-94-10
e-mail: nchmk@mail.ru, web-сайт: www.nabmedkol