

**Регламент выступлений на Фестивале –конкурсе «Калейдоскоп талантов»,
посвященного Дню первокурсника**

Направление "Музыка"

В данном направлении исполняются произведения,
продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

инструментальные исполнители

Исполняется одно произведение, заимствованный или авторский музыкальный материал (инструментальная музыка)

Возможно использование **любых музыкальных инструментов** (народные, духовые, электроинструменты и т. д.)

Критерии оценки:

- а) музыка (музыкальный материал, оригинальная аранжировка)
- б) техника игры на инструментах
- в) артистизм

инструментальные коллективов

Исполняется одно произведение, заимствованный или авторский музыкальный материал (инструментальная музыка)

Возможно использование **любых музыкальных инструментов** (народные, духовые, электроинструменты и т. д.)

Критерии оценки:

- а) музыка (музыкальный материал, оригинальная аранжировка)
- б) техника игры на инструментах
- в) артистизм
- г) слаженность исполнителей

Направление "Вокал"

В данном направлении исполняются произведения,
продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

эстрадный вокал;

СОЛИСТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении минусовой фонограммы.

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. Бэк-вокал в фонограмме не допускается.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм
- г) сценический вид, имидж
- д) качество фонограммы

ДУЭТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении минусовой фонограммы.

Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала

- в) артистизм
- г) сценический вид, имидж
- д) качество фонограммы

АНСАМБЛИ

Состав более трех вокалистов.

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы.

Возможно исполнение произведения a-capella.

Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм
- г) сценический вид, имидж
- д) качество фонограммы

народный вокал;

СОЛИСТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм
- г) этнография, костюм

ДУЭТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм
- г) этнография, костюм

АНСАМБЛИ

Состав более трех вокалистов.

Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении народных инструментов, под аккомпанемент или минусовой фонограммы.

Возможно исполнение произведения a-capella.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения
- б) Техника вокала
- в) Артистизм
- г) Этнография, костюм

ХОРЫ

Исполняется одно конкурсное произведение

Критерии оценок:

- а) Исполнительское мастерство
- б) Подбор репертуара
- в) Сценическое мастерство

академический вокал;

СОЛИСТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной студии звукозаписи) или акапельно.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм

ДУЭТЫ

Исполняется одно конкурсное произведение под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной студии звукозаписи).

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм

АНСАМБЛИ

Исполняется одно конкурсное произведение под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной студии звукозаписи).

Возможно исполнение произведения а-capella.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм

ХОРЫ

Исполняется одно конкурсное произведение.

Критерии оценки:

- а) Исполнительское мастерство
- б) Подбор репертуара
- в) Сценическое мастерство

Бит-бокс;

Исполняется одно конкурсное произведение.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника
- в) артистизм
- г) сценический вид, имидж

РЭП

Исполняется одно конкурсное произведение в сопровождении минусовой фонограммы.

Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения
- б) техника вокала
- в) артистизм
- г) сценический вид, имидж
- д) качество фонограммы
- е) текст

вокально-инструментальные коллективы.

Исполняется одно произведение, заимствованный или авторский музыкальный материал в сопровождении инструментов

(электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля).

Сольное или многоголосное пение Использование минусовой фонограммы недопустимо.

Критерии оценки:

- а) текст
- б) музыка
- в) техника вокала
- г) техника игры на инструментах
- д) артистизм

Направление "Хореография"

В данном направлении исполняются произведения,
продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях

Танец народный и фольклорный;

- 1.Сольное исполнение
- 2.Малые формы
- 3.Ансамбли

Критерии оценки:

- а) техника исполнения
- б) эстетика
- в) композиционное решение
- г) музыкальное сопровождение
- д) артистизм
- е) костюм
- ж) этнография

Танец эстрадный;

- 1.Сольное исполнение
- 2.Малые формы
- 3.Ансамбли

Критерии оценки:

- а) техника исполнения
- б) эстетика
- в) композиционное решение
- г) музыкальное сопровождение
- д) артистизм
- е) костюм
- ж) имидж и стиль

Танец современный;

- 1.Сольное исполнение
- 2.Малые формы
- 3.Ансамбли

Критерии оценки:

- а) техника исполнения
- б) эстетика
- в) композиционное решение
- г) музыкальное сопровождение

д) артистизм

е) костюм

Спортивный танец;

- 1. Формейшн;
- 2. Секвей;
- 3. Шоу-программа.

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Композиц. решение;
- г) Музыкальное сопровождение;
- д) Артистизм;
- е) Костюм.

Фристайл;

- 1. Сольное исполнение;
- 2. Малые формы;
- 3. Ансамбли.

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Композиц. решение;
- г) Музыкальное сопровождение;
- д) Артистизм;
- е) Имидж и стиль.

Брейк-данс.

- 1. Групповое исполнение

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Композиц. решение;
- г) Музыкальное сопровождение;
- д) Артистизм;
- е) Имидж и стиль

Направление «Театральное направление»

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Исполняется одно произведение.

1.Сольное выступление

2.Коллективное выступление

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

Критерии оценки:

а) техника исполнения

б) эстетика

в) артистизм

г) выразительность

д) репертуар

СТЭМ

Исполняется одно произведение.

Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Критерии оценки:

а) техника исполнения

б) эстетика

в) артистизм

г) выразительность

Театр малых форм

Произведения, продолжительностью не более 10 (десяти) минут в номинации:

Критерии оценки:

а) техника исполнения

б) эстетика

в) артистизм

г) выразительность

Направление «Оригинальный жанр»

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

Цирк, театр мод, пантомима, буффонада, синтез номер.

Исполняется один номер.

Критерии оценки:

- а) драматургия произведения.
- б) степень раскрытия темы.
- в) заразительность и обаяние
- г) решение сценического пространства.
- д) техника исполнения
- е) эстетика

видео-номер

Критерии оценки:

- а) драматургия произведения.
- б) степень раскрытия темы.
- в) операторская работа
- г) монтаж
- д) техника исполнения
- е) эстетика

Направление «Журналистика»

Каждый участник выполняет одно конкурсное задание в соответствии со следующими темами:

Печатная и интернет журналистика:

1. Аналитический очерк на одну из заданных тем:
 - Что для тебя студенческая жизнь?
 - «Студенчество без границ»
2. «Мгновения конкурса первокурсников» - репортаж об одном из конкурсных дней фестиваля;
3. «Фестиваль открывает новые имена» - интервью с участниками, организаторами, гостями Фестиваля.

Требования к конкурсным работам:

- Объем работы не должен превышать 2500 знаков, аналитического очерка – 4000 знаков;
- наличие заголовка обязательно;
- оформление документа в редактора в Microsoft word, шрифт Times new roman, 14 кегль, полуторный интервал;
- обязательно указать Фамилию Имя Отчество конкурсанта, номер группы, контактный номер телефона и адрес электронной почты);
- наличие авторских фотографий приветствуется.

Телевизионная журналистика:

1. Аналитический репортаж на одну из заданных тем:
2. - Что для тебя студенческая жизнь?
3. - «Студенчество без границ»
4. 2. «Мгновения конкурса первокурсников» - репортаж об одном из конкурсных дней фестиваля;
5. 3. «Фестиваль открывает новые имена» - интервью с участниками, организаторами, гостями Фестиваля.
4. Сюжет на антикоррупционную тематику «Говори громче!»;
5. «Мы не были на той войне» - к 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
6. Год науки и технологий;
7. Год родных языков в Республике Татарстан.

Требования к конкурсным работам:

- продолжительность репортажа не должна превышать 3 минут, сюжета – не более 2 минут;
 - наличие авторского названия работы обязательно;
 - работы предоставляются на флэш-носителе не позднее срока, указанного в положении;
 - обязательно указать Фамилию Имя Отчество конкурсанта, номер группы, контактный номер телефона и адрес электронной почты);
- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право редактировать, изменять и использовать конкурсные работы.

Блогер:

Каждый конкурсант представляет одну конкурсную работу (блог/сайт) не являющейся частью других сайтов.

Требования к конкурсным работам:

- дизайн: грамотность использования технических возможностей выбранного сайта или сервиса, искусство комбинаторики, стилистики и украшения;
- наличие информации о себе;
- ориентир на адресную аудиторию блога (обучающиеся, родители, коллеги);
- качество размещённых материалов, их проблемность, научность;

- наличие мультимедиа: фото, видео, рисунки, графики, флэшанимация и др.
- периодичность ведения блога
- организованная обратная связь (комментарии, участие в дискуссиях, ответы на вопросы и др.)
- грамотность: за наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок снимаются баллы.

Для представления конкурсной работы в данной номинации необходимо указать ссылку на блог/сайт в столбце «**Название номера**» Заявки на участие в Фестивале-конкурсе. Просмотр блогов/сайтов будет проходить 22.10.2021 года без участия конкурсанта.